

Musical score for the first system of 'Trahe me post te'. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: Tra - he me post te, tra - he me post te. The music is in a 16th-century style with a mix of whole, half, and quarter notes.

Musical score for the second system of 'Trahe me post te'. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: post te, tra - he me post te cur - re - - - - - tra - he me post te, tra - he me post te. The music continues with various note values and rests.

Musical score for the third system of 'Trahe me post te'. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: mus, cur - re - mus, cur - re - - - - mus in o - do - - - - - mus, cur - re - - - - - mus in o - do - - - - - mus, cur - re - - - - - mus in o - do - - - - - mus, cur - re - - - - - mus in o - do - - - - - mus. The music includes a variety of rhythmic patterns.

Musical score for the fourth system of 'Trahe me post te'. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum, in o - do - - - - - rem, rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum, in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum, in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum, in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum, in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum. The music concludes with a final cadence.

25

in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.
do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum. In - tro -
rum, un - guen - - to - rum tu - o - rum.
in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - - - rum. In - tro -
to - - rum tu - o - rum, un - guen - to - rum tu - o - - - - - rum.

31

8 In - tro - du - xit me rex in cel - la - ri - a su - a, in - tro -
du - xit me rex in cel - la - ri - a su - - - - a,
8 In - - - tro - du - xit me rex in cel -
du - xit me rex in cel - la - ri - a su - a,
In - tro -

37

du - xit me rex in cel - la - - - ri - a su - a, e - xul - ta - bi-mus et

in - tro - du - xit me rex in cel - - - la - ri - a su - a, e - xul - ta - bi-mus et

8 la - ri - a, in cel - la - ri - a su - - - a, e - xul - ta - bi-mus et

8 e - xul - ta - bi - mus et

40 du - xit me rex in cel - - la - ri - a su - a,

43

lae - ta - bi - mur in te me -

lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -

lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num,

lae - ta - bi - mur in te me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -

me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi -

49

mo-res u - be-rum tu - o - rum su-per vi - - - - num.
 num, me - mo - res u - be-rum tu - o - rum su - per vi - - - num.
 me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su-per vi - num. Re - cti di - li -
 num, me - mo - res u - be - rum tu - o - rum su - per vi - num. Re -

55

Re - cti di - - - li - gunt te,
 Re - cti di - li-gunt, re - cti di - li - gunt te,
 gunt te, re - cti di - li -
 cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te,
 di - li - gunt te, re - cti,

61

re - cti di - li-gunt te.
 re - cti di - li-gunt te, di - li-gunt te, re - cti di - li -
 gunt te, re - cti di - li-gunt
 re - cti di - - - li - gunt te.
 re - cti di - li - gunt te, re - cti di - li - gunt te, di - - - li -

67

gunt te.
 te.
 gunt te.